

حَسْبِيَ الْمُهَيِّمُ*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ

حَسْبِيَ الْقَدِيمُ اللَّهُ حَسْبِيَ الْبَاقِي	حَسْبِيَ الْمُهَيِّمُ وَحَسْبِيَ الْوَاقِي
وَلَيْسَ لِلْعَبْدِ سِوَاهُ مُودَعٌ	سُبْحَانَهُ يَحْفَظُ مَا يُودَعُ
وَلُظْفُهُ الْخَفِيُّ لِي مَصْحُوبٌ	بِهِ انْتَصَرْتُ أَنِّي مَغْلُوبٌ
فَاقْهَرُ عَدُوِّي إِنَّكَ الْقَدِيرُ	نَصِيرُ يَا نَصِيرُ يَا نَصِيرُ
وَلَا يَكُونُ غَيْرُ مَا تُرِيدُ	أَرِ عَيَانًا أَنَّكَ الْمُرِيدُ
وَكَيْفَ تَنْزِلُ لَهُ مَا ذَا يُرِيدُ	أَرِ الْعَبِيدَ كَيْفَ تَقْهَرُ الْمُرِيدُ
وَحُذِّهِ إِنَّهُ يُعَادِي الدِّينَا	لِتَنْتَقِمَ مِنَ الْعَدُوِّ حِينَا
فَقَدْ بَغَى وَأَذْمَنَ الْعِنَادَا	لَا تُبْقِ مِنْ آثَارِهِ لَيَادَا
مَطَرُ سُوءٍ وَأَمْحُ مَا لَدَيْهِ	هَبْهُ نَكَالًا وَأَمْطِرْهُ عَلَيْهِ
وَلْتُكْثِرْ مَدَى الْعُصُورِ مَيْرِي	وَلْتُعْطِنِي سُؤْلِي وَزِدْ لِي خَيْرِي
إِنْ نَابَنِي أَمْرٌ دَعَوْتُ الصَّمَدَا	نِعْمَ الْجَلِيلُ مَلَجًا وَسَنَدَا
كُلَّ الْعِدَى وَالْعَبْدُ هَذَا مَكْفِي	عَسَى أَرَى نَصْرًا قَرِيبًا يَكْفِي
بِكَ اسْتَجَرْتُ حَيْثُمَا أَكُونُ	مَتِينُ يَا مَتِينُ يَا مَتِينُ
لَمْ يَقْوَعَنَّ شَيْءٌ وَلَوْ خَفِيفًا	أَغِثْ عَبْدًا ضَارِعًا ضَعِيفًا
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ لِلْعَبْدِ وَلَا	لَا عِلْمَ لَا مَالَ وَلَا جَاهَ وَلَا
أَنْتَ الَّذِي تَسْمَعُ مَا أَقُولُ	وَكَيْلُ يَا وَكَيْلُ يَا وَكَيْلُ
فَإِنْ مَا أَخَرْتَ لَمْ تُعَجِّلِ	كُلَّ الَّذِي طَلَبْتُ مِنْكَ عَجَلِ
وَأَمْحُ الَّذِي قَارَبَهُ وَنَصَرَهُ	يَا رَبِّ بِالْمَاحِ لِتَمَحُّ أَثَرُهُ
وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ الْأَبْرَارِ	لَطِيفُ صَلِّينَ عَلَى الْمُخْتَارِ

* هذه القصيدة نظمها مولانا شيخ الإسلام الحاج إبراهيم نياس على حروف {حسبنا الله ونعم الوكيل}